

PITXORINES

Falagueres i vives



Pedagògics
2026

© Pitxorines

pitxorines@gmail.com

@pitxorines

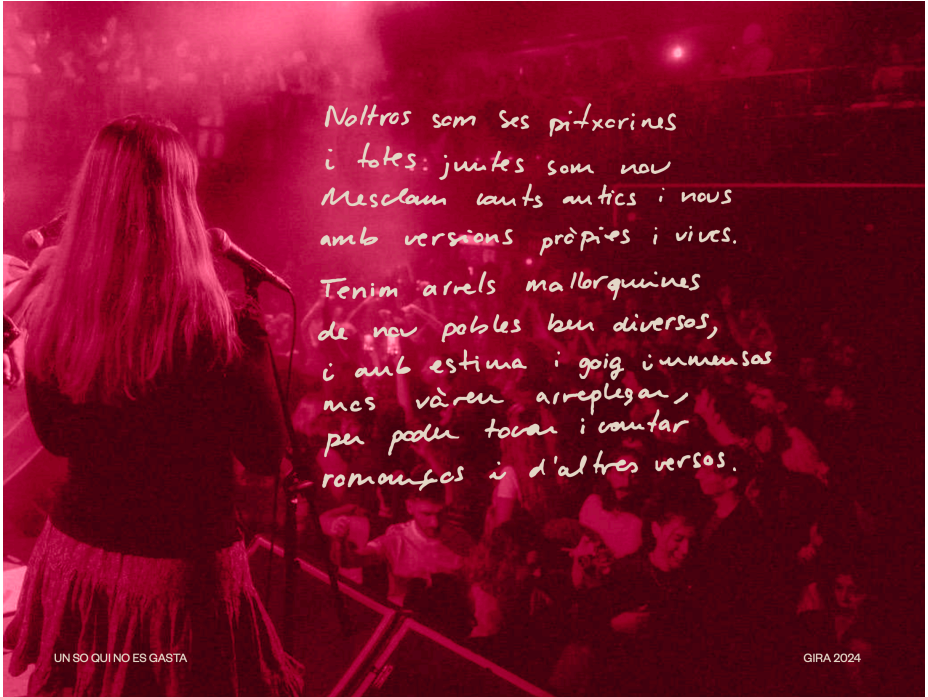
Oficina management:

Àngel Pujol

angel@management.com

(+34) 605 063 285

Projecte



La paraula Pitxorina vol dir **“al·lota jove, alegre i falaguera”**, una paraula mallorquina en desús emprada sobretot al llevant mallorquí. Així és com es defineixen les 7 músics que formen part del projecte musical. Aquest neix arran de les ganes de compartir la música del cançoner popular de Mallorca i donar-li dues voltes amb arranjaments propis.

Va començar de forma espontània el gener del 2023 amb un primer concert a S'Escat (Manacor), i ha anat creixent des de llavors.

Després del seu primer disc, *Un so qui no es gasta*, amb més de 80 concerts (al voltant de les Illes Balears i Catalunya) , 5 premis (Premi Enderrock Balear de la Crítica a millor disc de folk, Premi Enderrock Balear a millor disc de folk per votació popular, Premi Enderrock Balear a millor directe per votació popular, Premi Bartomeu Rosselló-Pòrcel de l'OCB i Premi Gota d'Oli del Consell de Mallorca), una nominació als premis ARC com a artista revelació i una Beca de creació de Cases de la Música en col·laboració amb SGAE, el grup s'endinsa en un segon àlbum on ha continuat investigant i donant voltes al cançoner popular de Mallorca.

El maig del 2026 presentaran al Teatre Principal de Palma el seu segon disc *Sa Falda Girada* que compta amb un total de 9 peces composades a partir de diferents fonts de la música popular mallorquina. El disc inclou música basada en cançons populars i infantils (*Tira-li cocetes*, *Pere Gallerí* i *3 i 3*) així com peces inspirades en cançons que descriuen oficis (*Oficis*). També hi trobam música original a partir de rondalles mallorquines i sonades de xeremiers (*Val més matinejar que a missa anar* i el *Fandango de Son Amar*).

A més, el disc presenta una versió d'una cançó de Pere Garcias (*Romanç Romani*), una composició original a partir d'un recull de boleros (*M'esclat de boleros*) i una cançó a partir de les tonades ximbomba (*Sa Ximbomba*).

Després d'aquesta intensa trajectòria de recerca, estudi i difusió de la música popular mallorquina, presenten el seu concert en format pedagògic. Aquest espectacle posa al centre la música i la cultura tradicional de Mallorca, en un format que mescla la mostra musical amb dinàmiques educatives que aprofundeixen en tots els aspectes que conformen aquestes músiques.



Concert educatiu

El concert té una durada d'uns 45 minuts. La música popular normalment acompanyava activitats quotidianes de la vida d'un temps. Durant l'espectacle es farà un recorregut per totes aquestes tonades, agrupant-les segons les activitats a les que acompanyaven. Aquestes son:

- Tonades d'oficis - Aquestes tonades sovint es cantaven mentre es treballava i servien per marcar el ritme de la feina, fer-la més lleugera o explicar històries del dia a dia. A través d'elles podem entendre millor com era la vida i el treball d'abans.
- Sonades de xeremiers - Música interpretada amb xeremies i altres instruments tradicionals que acompanyava celebracions, festes populars, cercaviles i actes festius dels pobles. Els xeremiers eren figures molt importants dins la cultura popular, ja que la seva música animava els esdeveniments i reunia la gent al voltant de la festa.
- Cançons de joc - Tonades associades als jocs infantils i a les activitats dels més petits. Sovint es cantaven mentre es jugava en rotllana, o es botava a la corda. Aquestes cançons combinaven música, moviment i joc.

- Cançons de ballar - Peces pensades per al ball i la celebració. Aquests ritmes tradicionals eren molt presents en festes i trobades populars, on la gent ballava en parella o en grup.

A més es presentaran els instruments tradicionals. Els més coneguts, com les xeremies, tamborí, fabiol, castanyetes... però també aquells que no ho son tant: copinyes, bigalots o morters. Es parlarà sobre com es construïen aquests instruments, i quines son les seves sonoritats i característiques tímbriques.



L'activitat serà dinàmica i adaptada a un públic jove. Es faran dinàmiques de participació entre el grup i el públic com tocar o cantar junts alguna tonada. També hi haurà alguna activitat tipus concurs amb els coneixements exposats durant el concert.

Objectius pedagògics

- Apropar la música tradicional mallorquina als joves d'una manera vivencial i participativa.
- Donar a conèixer el patrimoni musical i cultural de Mallorca a través del cançoner popular.
- Descobrir els instruments tradicionals, el seu funcionament i el seu paper dins la música popular.
- Entendre la relació entre música i vida quotidiana .
- Fomentar l'escolta activa, la participació i l'interès per la cultura pròpia.

Públic destinatari

Aquest concert pedagògic està pensat especialment per a alumnat d'educació primària i secundària, tot i que es pot adaptar fàcilment a diferents franges d'edat segons les necessitats del centre educatiu o de l'entitat organitzadora.

Continguts treballats

Durant l'activitat es treballaran diferents aspectes relacionats amb la música tradicional:

- El cançoner popular de Mallorca.
- Les funcions socials de la música tradicional.
- Els instruments tradicionals mallorquins i les seves característiques sonores.
- Elements bàsics de la música.
- La música com a element d'identitat cultural.

Amb aquest concert pedagògic, el grup vol continuar la seva tasca de difusió i transmissió de la cultura musical tradicional, fent-la accessible, participativa i viva per a les noves generacions.