LA DANSA: UN LLENGUATGE UNIVERSAL

Com podem explicar una història sense dir una paraula? Com podem transmetre una emoció només amb el moviment? En aquesta activitat descobrirem que el cos és també un llenguatge i que la dansa és una de les formes d'expressió artística més antigues i universals.

A través d'un recorregut pel món de la dansa, l'alumnat descobrirà els orígens i l'evolució del ballet i coneixerà algunes de les grans obres del repertori universal, com El Trencanous, El llac dels cignes, La Bella Dorment, Giselle o Don Quixot. A partir d'imatges, vestuari, atrezzo i petites demostracions, descobriran com la música, el moviment i la interpretació poden servir per explicar històries, representar personatges i transmetre emocions sense necessitat de paraules.

L'activitat proposa una aproximació participativa a la dansa: l'alumnat aprendrà alguns moviments característics dels personatges i podrà interpretar petites escenes inspirades en el ballet treballat. En les sessions continuades, també podrà participar en una petita coreografia i experimentar directament les possibilitats expressives del moviment.

La proposta incorpora, a més, una aproximació a les danses tradicionals de les Illes Balears, per tal de relacionar la dansa amb el nostre patrimoni cultural i fomentar-ne el coneixement i la valoració.

Una experiència per despertar la sensibilitat artística, estimular la imaginació i descobrir que, a través del cos, podem comunicar, contar històries i expressar allò que les paraules no sempre poden explicar.

CENTRE ESCOLAR-ESPAI HABILITAT (PRESENCIAL)

Adreçat a: **ep 1r cicle, ep 2n cicle, ep 3r cicle**

Preu per alumne: **2 €**

Durada: **60**

Nombre mínim d’alumnes: **20**
Nombre màxim d’alumnes: **30**

