

# TERRITORINSULARITAT



L'objectiu d'aquest projecte és **apropar a l'alumnat a tècniques diferents més enllà del llapis i la goma**, amb el propòsit que l'alumnat **experimenti amb diferents suports i materials**, treballant la imaginació i la creativitat en nous formats. A més de posar en pràctica **un aprenentatge transversal on ciència natural i art** s'uneixen a través d'un projecte artístic realitzat a través de tècniques artesanals: **la reproducció gràfica i l'estampació artesanal**.

"Territorinsularart" està format per 4 tècniques o tallers experimentals: **el monotipia, la cianotípia, l'aiguafort i el linogravat**. El centre educatiu que estigui interessat a conèixer aquest món i treballar-ho amb el seu alumnat podrà escollir un taller d'entre els 4 que es proposen. Exceptuant la tècnica del monotipia es podrà combinar amb el linogravat.

Tots els tallers inclouen **una petita introducció teòrica de la tècnica en concret**, així com de l'explicació d'altres tècniques de reproducció gràfica com la litografia, la xilografia i la serigrafia. A través d'aquesta pràctica els alumnes podran, primerament, **conèixer els inicis de la reproducció gràfica**, tenir l'oportunitat de **dur a terme un projecte d'estampació personal**, compartir el procés de treball en un equip i presentar el seu projecte juntament amb els altres companys compartint la seva experiència.

Per **vincular l'activitat amb el territori on vivim, escollirem com a tema a treballar: la flora balear**. Així doncs, **representarem aquest motiu en totes les tècniques que aprendrem**, especialment en la cianotípia on reproduïrem els exemplars vegetals amb la utilització directa d'aquests. Aquest apartat es posa **relació als Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030**, considerant l'educació com eina fonamental per a la transformació social i educant a les noves generacions en termes de respecte, preservació i ecologisme.

*Territorinsularart*, no parla de quelcom visible, sinó d'allò invisible que ens envolta. Parla **d'observació, reflexió, experimentació artística, coneixement històric i apreciació del nostre patrimoni natural i artístic**.

## **CENTRE ESCOLAR-ESPAI HABILITAT (PRESENCIAL)**

Adreçat a: **educació primària**

Preu per alumne: **2 €**

Durada: **2,5 h**

Nombre mínim d'alumnes: **20**

Nombre màxim d'alumnes: **35**

Observacions:

**DURADA: 2,5 h (30 min teoria, tècnica i vegetació – 2 h pràctiques)**

